

Collection

**Découvrez la plus grande collection de
motifs imprimés**
*Discover the biggest collection of
printed designs*

MUSÉE DE L'IMPRESSION
M U L H O U S E



SUR ÉTOFFES

Collection

***La plus grande collection de motifs imprimés,
du 18ème siècle à nos jours.***

***The biggest collection of printed designs,
from the 18th century to date.***

Le Service d'Utilisation des Documents constitue une formidable mémoire de l'histoire textile autant française qu'étrangère du XVIII^e siècle aux années 1940, puisqu'il représente la plus importante collection d'imprimés au monde. On y trouve toutes les productions de l'Art Décoratif du Néo classique à l'art déco en passant par l'art nouveau. Il demeure un service commercial et professionnel qui représente une source d'inspiration pour les éditeurs textiles, créateurs et les éditeurs textiles.

Le Service d'Utilisation des Documents, héritier des principes de 1833 qui ont présidé à la constitution des collections, met en relation les professionnels d'aujourd'hui avec le riche fonds documentaire des textiles anciens, estimé à 6 millions d'échantillons. Stylistes et grandes maisons d'édition du monde entier viennent ainsi au Musée pour concevoir les collections de demain.

The S.U.D (Service d'Utilisation des Documents) constitutes a memory of both french and foreign textile history from the 18th century until the 1940's, and it is the foremost collection of its kind in the world. From Decorative Arts of the classical period to Art déco through Art Nouveau. The S.U.D is a commercial service of the Museum which represents a source of inspiration for the designers and textile printers.



The S.U.D was founded in 1833 by manufacturers from Mulhouse and the surrounding area, in order to document their samples. Over the years the collection has increased, and now boasts over 6 millions samples. Today, as for the last century and a half, this service fulfills the function assigned to it, notably, welcoming students, researchers, and industrialists from the world over.

S.U.D

Le S.U.D, pour qui, pourquoi?

The S.U.D, for who? why?

Ce service répond aux attentes de l'ensemble des professionnels de la création textile (mode et ameublement, imprimeurs, éditeurs), mais aussi à ceux de l'édition et de la communication (papeterie, emballage, publicité etc...)

Il est né de la réflexion menée conjointement par les industriels du textile et le Musée d'Impression sur Etoffes de Mulhouse : chaque année, des professionnels du monde entier viennent consulter sur place les motifs et imprimés servant leur inspiration créatrice. Il s'agit dès lors de rendre ce fonds documentaire unique accessible au plus grand nombre, tout en offrant des services complémentaires : visualisation facilitée, recherche avancée, réservation et achat d'images.



This service meets not only the expectations of all professionals of textile creation (fashion, furnishing, printing, weaving...), but also those of publishing and communication's (paper industry, packaging, advertising...).

It was born from joint thought of textile industrialists and the Museum of Textile Printing of Mulhouse : every year, professionals come to consult the design archives, looking for inspiration. So the idea is to give access to this unique collection to the majority, while offering complementary services : easy preview, advanced search, reservation and purchase of image.



Conditions

Les conditions de réservation

The design reservation

La réservation est interne au Musée. Le Musée ne garantit pas l'exclusivité des documents réservés, mais s'engage à ne pas céder le même document pendant la période de réservation à un autre client. La réservation se fait par période de 2 ou 4 ans renouvelables. Les prix s'entendent hors taxes et varient selon la catégorie et la durée de réservation.

Les tarifs

Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3
Dessin rares	Ameublement, bordure	Robe, petits dessins
2 ans 800 euros	2 ans 600 euros	2 ans 330 euros
4 ans 1000 euros	4 ans 800 euros	4 ans 400 euros

Ces prix comprennent:

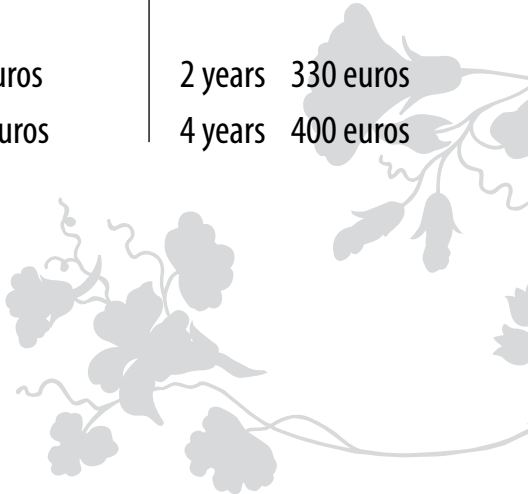
- L'aide d'une personne pour la consultation
- Les frais de consultation pour une journée
- Les frais de prise de vue
- Les annuités de réservation
- Un CD Rom avec l'image en haute définition



The design reservation is exclusive to the museum. The museum cannot promise world-wide exclusivity of its designs but guarantees its own internal exclusivity during the period of the reservation. The reservation is for a period of 2 or 4 years, renewable. Prices vary according to the category of the design and the period of the reservation.

The fees

Category 1		Category 2		Category 3	
Rare designs		Furnishing, border prints		Apparet wear, small motives	
2 years	800 euros	2 years	600 euros	2 years	330 euros
4 years	1000 euros	4 years	800 euros	4 years	400 euros



These prices include:

- Qualified help during consultation
- Cost of a day's consultation
- Digital shooting
- Annual reservation
- Digital capture in high resolution sent on a CD Rom.

Portfolio

Les trésors du musée
Treasures of the museum



Les toiles de Jouy- Toiles de Jouy



Les indiennes- Indian chintz



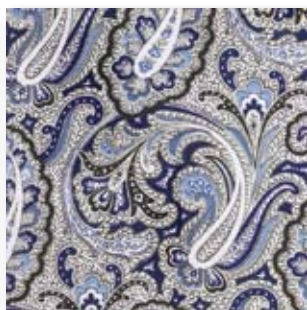
Les fleurs classiques- Classical flowers



Les fleurs romantiques- Romantic flowers



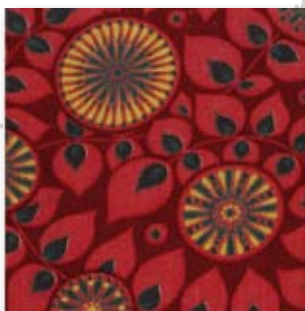
Les cachemires- Paisleys



Art nouveau- Art nouveau



Art déco- Artdeco



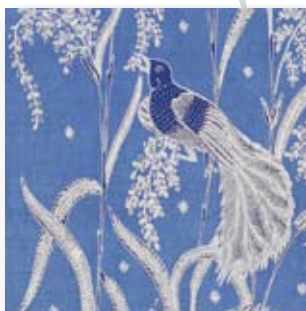
Les géométriques- Geometrics



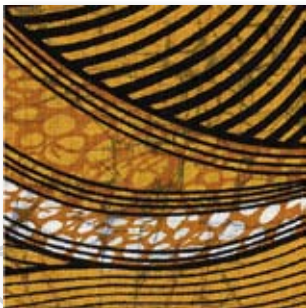
Japonisme- Japonism



Les Batiks- Batiks



Esprit africain- African spirit



Fleurs monochromes- Monochrome flowers



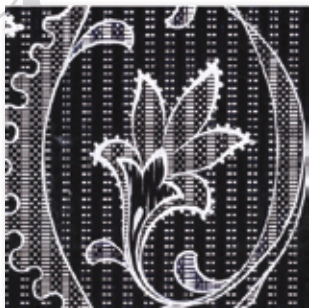
Style gustavien- Gustavian style



Dentelles- Laces



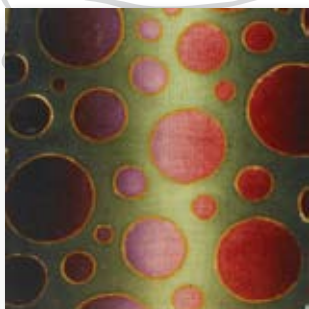
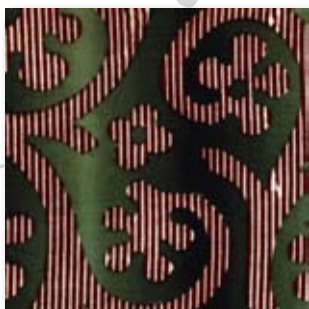
Noir & blanc- Black & white



Les Rinceaux- Rinceaux



Les Irisés- Irisés



Végétaux- Vegetals



Botanique- Botany



Fleurs Liberty- Liberty flowers



Chinoiserie-Chinoiseries



Les Provençaux- Provençal style



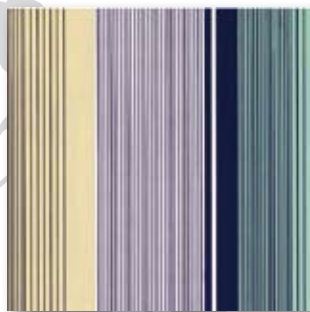
Les Plumes- Feathers



Carreaux- Plaids



Rayures- Stripes



Les pois- Spots & dots



Les fleurs modernes- Modern flowers



Beachwear- Beachwear

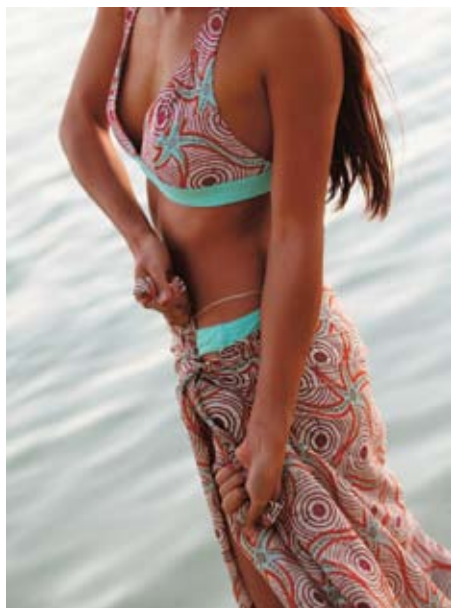


Cinetiques- Kinetics



Inspiration

Ils sont venus s'inspirer de notre collection...
They were inspired by our collection...



IKEA



ZOFFANY



ROMO



MUSÉE DE L'IMPRESSION  SUR ÉTOFFES
MULHOUSE



Informations

Informations
Informations

Ouvert sur rendez-vous du Mardi au Vendredi
Visit by appointment only from Thursday to Friday :

Votre contact / your contact : David Soyer
Tel : 00 33.(0)3.89.46.83.14
info@musee-impression.com

Musée de l'Impression sur Etoffes
14 rue Jean-Jacques Henner BP 1468
68072 Mulhouse cedex-France
www.musee-impression.com

